Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 1 2 3, семестры : 1 2 3 4 5 6

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр					
№	Вид деятельности	1	2	3	4	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3	3	3	3	3
2	Всего часов	108	108	108	108	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	60	60	60	60	60
4	Лекции, час.	36	36	36	36	36	36
5	Практические занятия, час.	18	18	18	18	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	2	1	1	2	2	2
8	из них практической подготовки, час.	0	18	19	0	7	0
9	Аттестация, час.	2	2	2	2	2	2
10	Консультации, час.	4	4	4	4	4	4
11	Самостоятельная работа, час.	48	48	48	48	48	48
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.	контр.	контр.	контр.	Р
13	Вид аттестации	Э	Э	Э	Э	Э	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, обязательная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
	ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре
	ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
	ОПК-4. 1 Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций	Формы организации занятий
Результаты обучения	
ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре	
иметь представление об истории литературного процесса эпохи, об историко-политической и социокультурной ситуаци, в которой было создано литературное произведение	Лекции; Самостоятельная работа
ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры	
знать термины, понятия, использующиеся в ходе курса; даты, имена (фактологич.материал курса); знать характеристики изучаемых худож.произведений	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК-4. 1 Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
уметь использовать терминологический аппарат курса при описании основных явлений и особенностей литературы данного периода	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 1					
Дидактическая единица: Зарубежная литература античности и европейского средневековья					
1. Эпос Гомера "Илиада", "Одиссея"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
2. Древнегреческий театр. Происхождение драмы	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция

3. Древнегреческая лирика. Дидактичский эпос.	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
4. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила, Софокла, Еврепида	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
5. Древнегреческая комедия. Новоатическая комедия. Проза: роман Лонга "Дафнис и Хлоя"	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
6. Горгий, риторика. Красноречие в культуре Древне Греции	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
7. Литература Эллинизма. Александрийская поэзия	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
8. Греческое возрождение. Творчество Лукиана	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
9. Римская литература. Развитие драматургии в Риме. Плавт, Теренций.	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
10. Римская поэзия. Поэты-неотерики. Творчество Катулла	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
11. Золотой век римской литературы. Творчество Горация: Сатиры, Оды, Послания	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
12. Вергилий. Значение "Энеиды" в римской литературе	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
13. Творчество Лукркеция Кара. "О природе вещей", влияние эпоса на римскую литературу.	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
14. Жизнь и творчество Овидия. Поэма "Наука любви", "Метомарфозы", "Письма с Понта"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
15. Послеклассическая римская литература: Федр, Сенека, Марциал, Ювенал.	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
16. Творчество Апулея. Роман "Золотой осел"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
17. Творчество Петрония и влияние романа "Сатирикон" становление европейского сатирико-бытового приключенческого романа	2	0	0	ОПК-3.1	Лекции
18. Литература европейского раннего средневековья	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
Семестр: 2					
Дидактическая единица: Зарубежная литература эпохи Возрождения, 17 и 18 веков					
1. Литература эпохи Возрождения: Италия	6	0	0	ОПК-3.1	Конспект
2. Литература эпохи Возрождения: Франция	4	0	0	ОПК-3.1	Конспект

3. Литература эпохи Возрождения: Германия и Нидерланды	4	0	0	ОПК-3.1	Конспект
4. Литература эпохи Возрождения: Англия	4	0	0	ОПК-3.1	Конспект
5. Литература эпохи Возрождения: Испания	2	0	0	ОПК-3.1	Конспект
6. Европейская литература барокко и классицизма	4	0	0	ОПК-3.1	Конспект
7. Европейская литература эпохи Просвещения	8	0	0	ОПК-3.1	Конспект
8. Европейская литература: от классицизма к сентиментализму и романтизму	4	0	0	ОПК-3.1	Конспект
Семестр: 3					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 1/2 19 века					
1. Социокультурная ситуация в Европе первой половины 19 века	2	1	0	ОПК-3.1	Лекция
2. Романтизм	2	1	0	ОПК-3.1	Лекция
3. Творчество Новалиса	4	0	0	ОПК-3.1	Лекция
4. Творчество Гофмана	4	1	0	ОПК-3.1	Лекция
5. Поэзия Гейне	2	2	0	ОПК-3.1	Лекция
6. Поэзия У.Блейка. Поэзия С.Т.Колриджа	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
7. Творчество Байрона	4	0	0	ОПК-3.1	Лекция
8. Романы В.Скотта	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
9. Творчество В.Гюго	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
10. Творчество А.Мюссе	1	0	0	ОПК-3.1	Лекция
11. Творчество Эдгара По	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
12. Американская поэзия: У. Уитмен, Э. Диккенсон	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
13. Новеллы и драмы Мериме	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
14. Роман Теккерея "Ярмарка тщеславия"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
15. Драма Бюхнера "Смерть Дантона". Драмы Геббеля	3	0	0	ОПК-3.1	Лекция
Семестр: 4					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 2/2 19 века					
1. Эстетика европейско реализма в литературе	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция

2. Французский реализм. Творчество Стендаля	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
3. Французский реализм. Бальзак "Человеческая комедия"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
4. Творчество Густава Флобера "Мадам Бовари"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
5. Творчество Бодлера: "Цветы зла", "Стихотворения в прозе"	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
6. Английский реализм. Творчество Чарльза Диккенса	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
7. На вершинах символизма: творчество Верлена, Рембо, Малларме.	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
8. Натурализм в литературе: творчество Эмиля Золя	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
9. Творчество Ги де Мопассана	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
10. Новая европейская драма: Ибсен. Творчество Метерлинка	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
11. Творчество Киплинга. Поэзия Верхарна	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
12. Эстетизм. Творчество Оскара Уайльда	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
13. Интеллектуальная проза. Анатоль Франс	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
14. Творчество Бернарда Шоу	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
15. Научная фантастика Гельберта Уэллса	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
16. Неоромантизм Стивенсона	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
17. Творчество Марк Твена	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
18. Литература в Германии. Конец XIX века	2	0	0	ОПК-3.1	Лекция
Семестр: 5					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 1/2 20 века					
1. Основы периодизации курса. Футуризм. Сюрреализм и др.	3	0	0	ОПК-3.1	лекция
Дидактическая единица: Зарубежная литература 2/2 половины XX века					
1. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX века:эстетика, проблематика, поэтика	2	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
Дидактическая единица: Зарубежная литература 1/2 20 века					
2. Творчество М.Пруста. "В поисках потерянного времени"	3	0	0	ОПК-3.1	Лекция

3. Творчество Ф.Кафки	3	0	0	ОПК-3.1	Лекция
4. Творчество Дж. Джойса	3	0	0	ОПК-3.1	лекция
5. Творчество Г.Гессе	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
6. Творчество Т.Манна	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
7. Творчество У. Фолкнера, Стейнбека, Фицджеральда	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
8. Литература потерянного поколения. Ремарк. Хемингуэй	3	0	0	ОПК-3.1	лекция
9. Творчество А.Сент-Экзюпери	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
10. Исторический роман Л. Фейхтвангера. Сатирический роман Я Гашека	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
11. Драматургия 1 половины века. Творчество Ю. О'Нила, Б. Брехта.	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
12. Литература 2-го потерянного поколения	1	0	0	ОПК-3.1	лекция
13. Французская поэзия. Превер, Элюар, Арагон.	2	0	0	ОПК-3.1	лекция
14. Роман-антиутопия. Творчество Дж.Оруэлла, О.Хаксли	4	0	0	ОПК-3.1	лекция
Семестр: 6					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 2/2 половины XX века					
2. Французский экзистенциализм: роль и значение философии экзистенциализма в литературе и культуре XX вкеа. Экзистенциальная проблематика в творчестве А. Камю и Ж.-П. Сартра	6	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
3. Реалистическая немецкая антифашистская литература: Генрих Бёлль	4	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
4. Постэкзистенциализм в американской литературе 1950-х-1960-х гг.: Курт Воннегут	4	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
5. Драма абсурда: пьесы С. Беккета и Э. Ионеско	8	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
6. Идеи и эстетика "нового романа": Натали Саррот и Ален Роб-Грийе	6	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала
7. Латиноамериканский роман: эстетика, проблематика, поэтика. Роман Г. Маркеса	8	0	0	ОПК-3.1	Активное слушание и конспектирование лекционного материала

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 1					
Дидактическая единица: Зарубежная литература античности и европейского средневековья					
1. Древнегреческая мифология. Гомер "Илиада", "Одиссея"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
2. Происхождение и характеристика древнегреческой лирики. Возникновение театра	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа с источниками. Работа в группе
3. Древнегреческая трагелия: Эсхил, Софокл, Еврипид	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
4. Древнегреческая комедия и проза. Искусство красноречия	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
5. Александрийская поэзия. Римская литература: Вергилий "Энеида"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
6. Классическая римская литература: Катулл, Гораций, Овидий, речи Цицерона	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
7. Послеклассическая римская литература: Федр, Марциал, Ювенал.	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
8. Творчество Апулея, "Золотой осел". "Сатирикон" Петрония	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение литература. Работа в группе
9. Литература раннего европейского средневековья: скандинавский, англосаксонский и кельтский эпос	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
Семестр: 2					
Дидактическая единица: Зарубежная литература эпохи Возрождения, 17 и 18 веков					
1. Данте Алигьери "Божественная комедия"	2	2	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
2. Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
3. Уильям Шекспир "Король Лир"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
4. Мигель де Сервантес "Дон Кихот"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.

5. Педро Кальдерон "Жизнь есть сон"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
6. Жанр Расин "Федра"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
7. Вольтер "Кандид или Оптимизм"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
8. Л. Стерн "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
9. Ф. Шиллер "Разбойники"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
Семестр: 3					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 1/2 19 века					
1. Поэтика новеллы Гофмана "Золотой горшок"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
2. Проблематика и поэтика поэмы Колриджа "Сказание о старом мореходе"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
3. Поэтика романа Гюго "Собор Парижской Богоматери"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
4. Страшные новеллы Э.По	2	2	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
5. Новеллы П.Мериме	2	1	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
6. Поэмы Байрона	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
7. Книга Г.Торо "Уолден,или Жизнь в лесу"	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
8. Американская поэзия романтизма. У.Уитмен, Э.Дикинсон	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
9. Роман Мелвилла "Моби Дик, или Белый кит"	2	1	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
Семестр: 4					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 2/2 19 века					
1. Формирование реализма. Стендаль, "Красное и черное", "Ванина Ванини"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
2. Бальзак, композиция "Человеческой комедии", роман "Отец Горио"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
3. Поэтика романа Г.Флобера "Госпожа Бовари"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе

4. "Цветы зла" Бодлера. Французский символизм: Верлен, Рембо, Малларме	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
5. Реализм Диккенса. Оливер Твист и превратности его судьбы	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
6. Натурализм в европейской литературе. Творчество Золя. Новеллы Мопассана	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
7. Творчество Оскара Уайльда. "Портрет Дориана Грея", "Саломея"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
8. Новая европейская драма. "Пер Гюнт" Ибсена. "Синяя птица" Метерлинк	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
9. Творчество Марка Твена	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение источников. Работа в группе
Семестр: 5					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 1/2 20 века					
1. Социокультурная ситуация в Европе первой половины 20 века. Модернизм	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
2. Творчество Ф.Кафки	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
3. "Улисс" Дж.Джойса	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
4. Творчество Ф.Г. Лорки	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
5. "Маленький принц" А.Сент-Экзюпери	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Просмотр телепередачи. Обсуждение
6. "Старик и море" Э. Хемингуэя	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
7. Роман-антиутопия	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение учебной литературы. Работа в группах
8. Драмы О'Нила	2	2	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Просмотр фрагмента спектакля и его обсуждение
9. Французская поэзия	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и обсуждение текстов
Семестр: 6					
Дидактическая единица: Зарубежная литература 2/2 половины XX века					
1. Экзистенциалисткие мотивы в пьесе Ж.-П. Сартра "Мухи"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
2. Философия абсурда Альбера Камю ("Миф о Сизифе", "Посторонний")	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
3. Драма абсурда С. Беккета "В ожидании Годо"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
4. Драма абсурда: пьесы Э. Ионеско	4	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах

5. Новый роман: Натали Саррот	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
6. Новый роман: А. Роб-Грийе	4	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
7. Постэкзистенциализм: роман К. Воннегута "Бойня номер пять"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Социокультурная ситуация в Европе первой половины 19 века	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция
2	Романтизм	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция
3	Творчество Гофмана	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция
4	Поэзия Гейне	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция
5	Данте Алигьери "Божественная комедия"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
6	Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
7	Уильям Шекспир "Король Лир"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.2
8	Мигель де Сервантес "Дон Кихот"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
9	Педро Кальдерон "Жизнь есть сон"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
10	Жанр Расин "Федра"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
11	Вольтер "Кандид или Оптимизм"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
12	Л. Стерн "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
13	Ф. Шиллер "Разбойники"	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение художественного произведения. Чтение и конспектирование научной литературы.
14	Проблематика и поэтика поэмы Колриджа "Сказание о старом мореходе"	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
15	Поэтика романа Гюго "Собор Парижской Богоматери"	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах

16	Страшные новеллы Э.По	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
17	Новеллы П.Мериме	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
18	Поэмы Байрона	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
19	Книга Г.Торо "Уолден,или Жизнь в лесу"	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
20	Американская поэзия романтизма. У.Уитмен, Э.Дикинсон	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
21	Роман Мелвилла "Моби Дик, или Белый кит"	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в группах
22	Социокультурная ситуация в Европе первой половины 20 века. Модернизм	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
23	Творчество Ф.Кафки	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
24	"Старик и море" Э. Хемингуэя	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение и анализ учебных текстов. Работа в группе
25	Драмы О'Нила	Пр	Выполняет следующие виды работ: просмотр фрагмента спектакля и его обсуждение

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1	2	0
Выполнение заданий: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	36	2
Чтение учебной, научной, художественной литературы: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	10	2
Чтение учебной литературы, повторение пройденного: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
Семестр: 2				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1	2	0
Выполнение заданий: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	36	2

Чтение учебной, научной, художественной литературы: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	10	2
Конспект. Чтение художественных произведений. Чтение и конспектирование научной литературы.: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
Семестр: 3				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1	20	4
выполнение заданий: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	20	0
Чтение учебной, научной, художественной литературы: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	8	0
: Букаты Е. М. История зарубежной литературы (первая половина XX века). Планы практических занятий. Вопросы к зачету [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695 http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695.- Загл. с экрана.				
Семестр: 4				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1	8	0
Выполнение заданий: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	30	0
Чтение учебной, научной, художественной литературы: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	10	4
: История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713				
Семестр: 5				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1	10	2
Выполнение заданий: Букаты Е. М. История зарубежной литературы (первая половина XX века). Планы практических занятий. Вопросы к зачету [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695 http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695.- Загл. с экрана.				

2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	30	0
Чтение учебной, научной, художественной литературы: Букаты Е. М. История зарубежной литературы (первая половина XX века). Планы практических занятий. Вопросы к зачету [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695 http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695.- Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	8	2
: Букаты Е. М. История зарубежной литературы (первая половина XX века). Планы практических занятий. Вопросы к зачету [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695 http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695.- Загл. с экрана.				
Семестр: 6				
1	РГЗ/Реферат	ОПК-3.1,ОПК-4.1	8	2
Выполнение заданий: Чурляева Т. Н. История зарубежной литературы (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2017].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235319.- Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2,ОПК-4.1	30	0
Чтение учебной, научной, художественной литературы: Чурляева Т. Н. История зарубежной литературы (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2017].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235319.- Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.1	10	2
: Чурляева Т. Н. История зарубежной литературы (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2017].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235319.- Загл. с экрана.				

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru
Контроль	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru

Таблица 3.5

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	РКМЧП
Краткое описание применения: Развитие критического мышления через чтение и письмо	

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Максимальный балл
Семестр: 1	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25
Контрольные работы:	5
Экзамен:	40
Семестр: 2	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25
Контрольные работы:	5
Экзамен:	40
Семестр: 3	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25
Контрольные работы:	5
Экзамен:	40
Семестр: 4	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25
Контрольные работы:	5
Экзамен:	40
Семестр: 5	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25
Контрольные работы:	5
Экзамен:	40
Семестр: 6	
Подготовка к занятиям:	15
Лекция:	15
Практические занятия:	25

РГЗ/Реферат:	5
Экзамен:	40

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля		
		Контр. раб.	Защита РГЗ/Р	Экзамен
ОПК-3	ОПК-3 1. Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре		+	
	ОПК-3 2. Знает различные литературные и фольклорные жанры	+		+
ОПК-4	ОПК-4 1. Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	+	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489959 (дата обращения: 15.04.2022).

2. Угрюмов, В. Е. История зарубежной литературы. Античная литература и литература Средних веков : учебное пособие / В. Е. Угрюмов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5430-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/158770.html (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Круглов, Р. Г. История современной зарубежной литературы : учебное пособие / Р. Г. Круглов. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-94760-532-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/415772 (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Ерофеева, Н. Е. История зарубежной литературы. XVII век. Хрестоматия : учебно-методическое пособие / Н. Е. Ерофеева. — Санкт-Петербург : РГГМУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-00187-728-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/427088 (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Jack, L. The Cruise of the Dazzler / L. Jack. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 46 с. — ISBN 978-5-507-39870-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50730 (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. История зарубежной литературы 19 века (1/2). Романтизм: практикум : учебное пособие / составитель И. А. Бедарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2025. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/513079 (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Каравайская, О. С. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по дисциплине "История зарубежной литературы". Эпоха Просвещения. Романтизм в Англии : учебно-методическое пособие / О. С. Каравайская, Н. Н. Соловьева. — Омск : ОмГУПС, 2024. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/505038 (дата обращения: 11.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Руднев, В. Н. История зарубежной литературы : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Сочи : РосНОУ, 2015. — 176 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162188 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / И. А. Авраменко, Н. С. Бочкарева, Л. В. Братухина [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. — Пермь : ПГНИУ, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-7944-3120-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/246623 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Артамонова, Т. Г. Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)» : учебно-методическое пособие / Т. Г. Артамонова. — Курган : КГУ, 2019 — Часть 1 — 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4217-0481-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177984 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Артамонова, Т. Г. Учебно-методические материалы по дисциплине «История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература)» : учебно-методическое пособие / Т. Г. Артамонова. — Курган : КГУ, 2019 — Часть 2 — 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-4217-0491-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177985 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489959 (дата обращения: 06.04.2022).

6. История мировой культуры : методическое пособие к семинарским занятиям для очной формы обучения негуманитарных специальностей / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. Л. Плавская].- Новосибирск, 2005.- 18, [2] с..- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000044713

7. Тимофеева, С. П. Зарубежная литература XIX?XX вв : учебное пособие / С. П. Тимофеева. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/220370 (дата обращения: 26.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Каравайская, О. С. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по дисциплине "История зарубежной литературы". Романтизм и реализм в западноевропейской литературе XIX века : учебно-методическое пособие / О. С. Каравайская, Н. Н. Соловьева. — Омск : ОмГУПС, 2024. — 31 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/505037 (дата обращения: 16.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 : [учеб. для филол. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / В. Н. Богословский, З. Т. Гражданская, А. Ф. Головенченко и др.] ; под ред. В. Н. Богословского, З. Т. Гражданской. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1984. – 304 с. – Режим доступа: http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_1917-1945__ru.htm. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://e.lanbook.com. - Загл. с экрана.

2. Русская и зарубежная литература : сайт. – 2007– . – URL: http://mosliter.ru/ (дата обращения: 08.06.2021). – Текст : электронный.

3. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru/. – Загл. с экрана.

4. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учеб. пособие / М. И. Жук. – Москва : Флинта, 2011. – 113 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – [Россия], 2001-2016. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/69138/. – Загл. с экрана.

5. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы : учеб. пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – М. : Флинта, 2010. – 318 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/book/69145/. – Загл. с экрана.

6. История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 : [учеб. для филол. фак. пед. ин-тов [Электронный ресурс] / В. Н. Богословский, З. Т. Гражданская, А. Ф. Головенченко и др.] ; под ред. В. Н. Богословского, З. Т. Гражданской. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1984. – 304 с. – Режим доступа: http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_1917-1945__ru.htm. – Загл. с экрана.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Букаты Е. М. История зарубежной литературы (первая половина XX века). Планы практических занятий. Вопросы к зачету [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695 http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162695.- Загл. с экрана.

2. Чурляева Т. Н. История зарубежной литературы (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2017].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235319.- Загл. с экрана.

3. Чурляева Т. Н. История зарубежной литературы (первая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2020].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000242510.- Загл. с экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Операционная система Microsoft Windows

2 Пакет офисных приложений Microsoft Office

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS A 3500FC 15 " XGA	Применяется на лекционных занятиях для демонстрации компьютерных презентаций
2	Проектор BenQ Projector MP625P	Применяется на лекционных занятиях для демонстрации компьютерных презентаций